



CKK Dance Performance 2026
TRIPLE BILL reIMAGINED

Classical Ballet | Contemporary Dance | CKK Original works

2026
12/27 sun
まどかぴあ 大ホール

TRIPLE BILL reIMAGINED

Classical Ballet | Contemporary Dance | CKK Original works

昨年好評を博したCKK公演「Triple Bill」を再構想し、さらに発展させた2026年版公演！
バレエの古典作品、コンテンポラリーダンス作品、そしてCKKオリジナル作品。
異なる表現と多彩な魅力を楽しめる3部構成はそのままに、新たな作品も上演。
次世代育成プログラム・CKK ELEV8 YOUTHも出演いたします。
初めて見る方には新鮮な驚きを。もう一度見る方には新たな発見を。どうぞお見逃しなく！

2026年

12月27日(日)

開場 16:00 開演 16:30

大野城まどかぴあ 大ホール

“TRIPLE BILL reIMAGINED”

- ・クラシックバレエ
- ・コンテンポラリーダンス
- ・CKKオリジナルワークス

CKK（シーケーケー）は、平田智香子を代表に2018年より活動する、福岡発のプロジェクト型プロフェッショナルダンスカンパニー。温故知新をモットーにし、クラシックバレエとコンテンポラリーダンスを軸に、ジャンルや既存の枠組みにとらわれない舞台作品を創作しています。作品創作にとどまらず、舞台芸術を取り巻く環境や循環、その新たな在り方にも向き合いながら、自主公演・他分野との協働・教育機関との連携・次世代ダンサーの育成など、幅広い活動を展開しています。

キャスト(五十音順)

- 大島 匡史朗
- 緒方 すみれ
- 加隈 兎沓 (株式会社 YAIZOO)
- 驚見 雄馬
- 田口 沙紀子
- 竹内 翼 (竹内翼バレエスタジオ主宰)
- 広瀬 万弥子
- 福田 沙織
- 福田 智子
- 松田 カンナ
- 森脇 崇行 (谷桃子バレエ団)

次世代育成プログラム
CKK ELEV8 YOUTH

総合プロデュース / 構成・演出・振付
平田 智香子

振付
大島 匡史朗

舞台監督
前田 哲平 (株式会社 ステージクルー・ネットワーク)

照明
岡田 一志 (good Light)

映像
舞台工房Fujiwara

舞台写真
Yuval Moyal

教育・アートプロジェクト提携
九州産業大学 造形短期大学部造形芸術学科

スタジオ提供
STUDIO REVE

主催・企画制作
合同会社CKK

全席指定席

■表示価格は全て税込 ■未就学児のご入場はご遠慮いただいております

| | | |
|---------|---------|--------------|
| プレミアム席 | 11,000円 | (特典付・座席選択可) |
| セレクト席 | 6,600円 | (座席選択可) |
| スタンダード席 | 5,500円 | (座席はCKKにて指定) |
| U-18席 | 4,400円 | (座席はCKKにて指定) |

★プレミアム席特典 (24席限定)

- 先行販売期間のお申込みで希望座席を優先確保
- プレミアム席専用入口より入場可
- CKKオリジナルノベルティ付

<オプション>

CKK Support +500

皆さまの小さな応援が、CKKの大きな力に。500円単位で追加いただける応援サポートオプションです。

チケットご購入時に「Support +500」をご選択いただけます。

チケット販売開始

プレミアム席先行販売: 2026年7月1日～
一般販売: 2026年7月21日～

チケット取扱い



| | |
|---------------|--------------------------------|
| プレミアム席・セレクト席 | CKKのみ取扱い |
| スタンダード席・U-18席 | CKK/チケットぴあ 取扱い Pコード: 543243 |

ご購入後のキャンセル・変更・払い戻しはお受けできません。出演者・演目等はやむを得ない事情により変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

